

CURRICULUM DI EDUCAZIONE CIVICA

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

Premessa

Il presente lavoro, proposto e approvato dal Collegio dei Docenti del nostro Istituto, è dedicato ai nostri ragazzi e rappresenta un atto d'amore verso di loro e verso la nostra terra, la Sicilia. Isola meravigliosa al centro del Mediterraneo, da sempre oggetto di desiderio da parte di popoli stranieri, dai Fenici fino ai Borbone, la Sicilia ha conosciuto ben tredici dominazioni, ognuna delle quali ha lasciato un patrimonio culturale e linguistico incredibile, senza scalfire mai quelli che Cicerone considerava i tre caratteri distintivi del popolo siciliano, ovvero l'intelligenza, la diffidenza ed il senso dell'umorismo. Da questa terra dal clima mite, che offre paesaggi meravigliosi, ricchezza infinita di arte e cultura e in più una cucina straordinaria, apprezzata in tutto il mondo, da questa terra, di cui W. Goethe diceva "Senza vedere la Sicilia non si può capire l'Italia. La Sicilia è la chiave di tutto" e che S. Freud definiva "la più bella regione d'Italia", i nostri figli vanno via, dando vita, ormai da molti anni a questa parte, ad un'emorragia inarrestabile di energie vitali. Il presente lavoro ha pertanto lo scopo precipuo di indurre i ragazzi a conoscere la propria terra e ad innamorarsi della sua bellezza. Infatti siamo convinti che solo dalla conoscenza e dall'amore per il bello possano nascere sia il rispetto verso tutto ciò che ci circonda che il desiderio di trovare delle soluzioni per migliorare la società in cui viviamo, restando e lottando per essa. Questo è per noi essere *boni cives*. **Nel curriculum abbiamo voluto inserire inoltre anche i nodi ancora irrisolti, le problematiche, talora assurde, della società in cui viviamo, allo scopo di fornire ai nostri ragazzi, se non le soluzioni ai problemi, quanto meno gli strumenti per riconoscerli ed affrontarli.**

CONTENUTI:

	I TRIM.	I TRIM.	I TRIM.	II PENT.	II PENT.	II PENT.	II PENT.	II PENT.
I AN NO	INGLESE 4 ORE	LATINO 4 ORE	SCIENZE M. 4 ORE	SCIENZE N. 4 ORE	GEOSTORIA 4 ORE	MATEMATICA 4 ORE	SCIENZE UMANE (scienze umane) ITALIANO (altri indirizzi) 5 ORE	ARTE 4 ORE

MODULO	MODULO	MODULO	MODULO	MODULO	MODULO	MODULO	MODULO	MODULO
<p>1.Studio del territorio</p> <p>(In modo essenziale) (fisico: mari, monti, fiumi, pianure ecc.; politico: province (quali)</p> <p>2.Storia della Sicilia CENNI storici:Popolazioni autoctone; Fenici-Cartaginesi; Greci;</p> <p>APPROFONDIRE: patrimonio artistico, culturale, ideologico, linguistici, culinario.</p> <p>(Realizzazione di video e/o power-point)</p> <p>CUCKING LESSONS?</p> <p>VERIFICA</p>	<p>1.Nome e simbolo della Sicilia; bandiera della Sicilia: storia e significato</p> <p>2.Miti legati alla Sicilia e alla provincia di Enna in particolare</p> <p>Con particolare riferimento a quelli in cui si mostra violenza sulla donna.(E nell'Epica sottolineare ruolo della donna)</p> <p>3.I nuovi miti: personaggi siciliani famosi moderni e contemporanei (Suggerimento : personaggi femminili)</p> <p>(Realizzazione di disegni e/o video e/o power point)</p> <p>VERIFICA</p>	<p>1.Dieta mediterranea</p> <p>Quali prodotti costituiscono la dieta mediterranea; Cosa mangiare e cosa evitare;</p> <p>Importanza di una sana alimentazione.</p> <p>VERIFICA</p>	<p>1.Studio del territorio:G eo-sito di contrada Vignale - Leonforte)VI SITA DEL SITO</p> <p>2.Riserve naturali in Sicilia, Geopark</p> <p>patrimonio faunistico e floreale, geologico con particolare riferimento al territorio di Enna</p> <p>(Mappa delle riserve e realizzazione di e-book e/o di video e/o di power-point)</p> <p>VERIFICA</p>	<p>1.Somministrazione Test (sulla conoscenza del fenomeno della violenza sulle donne e della motivazione che spinge a tale violenza)</p> <p>2.Ruolo della donna nella storia:doveri</p> <p>VERIFICA</p>	<p>1.Ruolo della donna :diritti</p> <p>(PRIMO DIRITTO: INDIPENDENZA ECONOMICA)</p> <p>2.Violenza a di genere: psicologica, fisica, sessuale (stalkKing, mobbing, stupro, femminicidio)</p> <p>3. A chi rivolgersi: centri di supporto nel territorio.</p> <p>VERIFICA</p>	<p>1.Parità di genere:</p> <p>a. Quali sono i comportamenti errati da parte dei genitori nell'educazione</p> <p>b. Quali sono i comportamenti errati del partner (narcisismo, egocentrismo, ecc)</p> <p>c. Quali sono i comportamenti errati della ragazza/donna</p> <p>VERIFICA</p>	<p>1.Educazione all'affettività e alla sessualità</p> <p>VERIFICA</p>	

II AN NO	GEOSTORIA	ARTE (scientifico) GRECO (classico) SCIENZE UMANE (scienze umane) SPAGNOLO (II LS) TEDESCO (II LT)	INGLESE (classico, scientifico, scienze umane) FRANCESE (II LS, IILT)	MATEMATICA	RELIGIONE	SCIENZE MOTORIE	ITALIANO	SCIENZE UMANE (scienze umane) SCIENZE NATURALI (altri indirizzi)
	4 ORE	4 ORE	4 ORE	4 ORE	4 ORE	4 ORE	5 ORE	4 ORE
	MODULO 1. Storia della Sicilia CENNI storici: Romani – Bizantini- Arabi APPROFONDIMENTI: Apporto della cultura romana, bizantina e araba nell'agricoltura, nella cucina, nell'arte, nella lingua)	MODULO 1.A scelta tra i seguenti argomenti: a. Teatri siciliani: dal teatro greco di Siracusa al Massimo di Palermo b. Opere teatrali: dalla tragedia greca al Teatro dei Pupi, dalla "Cavalleria Rusticana " a "La giara " c. Musicisti	MODULO 1.Centri di accoglienza in Sicilia; Emigrazione; Solidarietà Incontro con ragazzi del centro di accoglienza di Leonforte	MODULO 1.Analisi dei flussi migratori in entrata ed uscita dalla Sicilia (mediante grafici e tabelle) Attività con ragazzi del centro di accoglienza di Leonforte	MODULO 1.Somministrazione Test (sulla conoscenza del fenomeno della violenza sulle donne e della motivazione che spinge a tale violenza) 2.Ruolo della donna nella storia: doveri	MODULO 1.Ruolo della donna: diritti (PRIMO DIRITTO: INDIPENDENZA ECONOMICA) 2.Violenza di genere: psicologica, fisica, sessuale (stalking, mobbing, stupro, femminicidio)	MODULO 1.Parità di genere: a. Quali sono i comportamenti errati da parte dei genitori nell'educazione b. Quali sono i comportamenti errati del partner (narcisismo, egocentrismo)	MODULO 1.Educazione all'affettività e alla sessualità

	(Villa romana del Casale, Mosaici di Cefalù, di Monreale ecc.) 2. Personaggi famosi del periodo romano, bizantino e arabo VERIFICA	siciliani d. Ballerini/e siciliani/e e. Attori/Attrici e/o Registi/e (Opzionale: Testo teatrale, musicale, film di autore siciliano a scelta) VERIFICA	VERIFICA	VERIFICA	VERIFICA	3. A chi rivolgersi: centri di supporto nel territorio. VERIFICA	rismo, ecc) c. Quali sono i comportamenti errati della ragazza/donna VERIFICA	VERIFICA
III ANNO	ITALIANO 4 ORE	FRANCESE (linguistico) STORIA (altri indirizzi) 4 ORE	GRECO (classico) INGLESE (scientifiche e scienze umane) SPAGNOLO (linguisti.) 4 ORE	SCIENZE NATURALI 4 ORE	SCIENZE MOTORIE 4 ORE	RELIGIONE 4 ORE	FISICA 5 ORE	FILOSOFIA 4 ORE
	MODULO 1. Storia della Sicilia: CENNI storici: Normanni, Svevi	MODULO 1. Storia della Sicilia CENNI storici: Angioini,	MODULO 1. Riciclaggio rifiuti/ Rispetto dell'ambiente	MODULO 1. Dieta mediterranea e Alimentazione sostenibile, Nuove culture in	MODULO 1. Somministrazione Test (sulla conoscenza del fenomeno della violenza sulle donne e della	MODULO 1. Ruolo della donna: diritti (PRIMO DIRITTO: INDIPENDENZA	MODULO 1. Parità di genere: a. Quali sono i comportamenti errati da parte dei	MODULO 1. Educazione all'affettività e alla sessualità

<p>APPROFONDIMENTI: apporto della cultura normanna e sveva in Sicilia con particolare riferimento al territorio di Enna</p> <p>2. Personaggi siciliani famosi</p> <p>moderni e contemporanei del mondo dell'imprenditoria specialmente</p> <p>(Ad es. Famiglia Florio)</p> <p>VERIFICA</p>	<p>Aragonesi, Vice-reame XVI sec.</p> <p>e/o argomenti monotematici)</p> <p>2. Personaggi siciliani famosi</p> <p>moderni e contemporanei del mondo dell'imprenditoria specialmente</p> <p>VERIFICA</p>	<p>(come avviene in Sicilia e come avviene nell'ennese in particolare)</p> <p>(Comuni virtuosi/</p> <p>Comportamenti virtuosi da adottare nella vita di tutti i giorni)</p> <p>VERIFICA</p>	<p>Sicilia; prodotti vegetali e piatti tipici leonfortesi(DOP,IGP,ecc.);</p> <p>2.Agricoltura e/o Turismo,imprenditoria</p> <p>in genere come fonti e nel economiche in Sicilia territorio di Enna in particolare</p> <p>VERIFICA</p>	<p>motivazione che spinge a tale violenza)</p> <p>2.Ruolo della donna nella storia:doveri</p> <p>VERIFICA</p>	<p>ECONOMICA)</p> <p>2.Violenza di genere:psicologica,fisica,sessuale(stalking,mobbing,stupro,femminicidio)</p> <p>3. A chi rivolgersi: centri di supporto nel territorio.</p> <p>VERIFICA</p>	<p>genitori nell'educazione</p> <p>b. Quali sono i comportamenti errati del padre (narcisismo, egocentrismo, ecc)</p> <p>c. Quali sono i comportamenti errati della ragazza/donna</p> <p>VERIFICA</p>	<p>VERIFICA</p>
--	---	--	---	---	--	--	------------------------

IV AN NO	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	FISICA	MATEMATICA	FRANCESE (linguistico) SCIENZE MOTORIE (altri indirizzi)	ITALIANO	SCIENZE UMANE (scienze umane) SCIENZE NATURALI (altri indirizzi)
	4 ORE	4 ORE	4 ORE	4 ORE	4 ORE	4 ORE	5 ORE	4 ORE
	MODULO 1.Storia della Sicilia: Storia di Leonforte: nascita, patrimonio artistico-monumentale 2. Personaggi leonfortesi famosi: Filippo Liardo	MODULO 1.Storia della Sicilia: Periodo borbonico e/o argomenti monotematici (Si consiglia la visione del documentario: "Il regno Delle Due Sicilie" di Alberto Angela)	MODULO 1.La mafia a. Etimologia del termine, b. Origine del fenomeno e suo sviluppo c. Una vittima della mafia da scegliere	MODULO 1.Energie rinnovabili (eolico e pannelli solari ad es. che non decollano nella terra del vento e del sole)	MODULO 1.Somministrazione Test (sulla conoscenza del fenomeno della violenza sulle donne e della motivazione che spinge a tale violenza) 2. Ruolo della donna nella storia:doveri	MODULO 1.Ruolo della donna :diritti (PRIMO DIRITTO:INDIPENDENZA ECONOMICA) 2. Violenza di genere: psicologica, fisica, sessuale (stalkIng,	MODULO 1.Parità di genere: a. Quali sono i comportamenti errati da parte dei genitori nell'educazione b. Quali sono i comportamenti	MODULO 1.Educazione all'affettività e alla sessualità

GRIGLIE DI VERIFICA

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ORALE

Livelli di Competenza/ Valore docimologico:

Ottimo	9/10
Buono	8/7
Sufficiente	6
Mediocre/Scarso	5/4
Nulla per assenze	3

Competenza	Liv.	Evidenza
STRATEGIADIAPPRENDIMENTO	O	<i>Mantiene costanti l'impegno, la concentrazione, la partecipazione, dimostrando elevata motivazione.</i>
	B	<i>Dimostra impegno, concentrazione, partecipazione.</i>
	S	<i>È discontinuo nell'impegno e nel mantenere la concentrazione. La partecipazione e la motivazione risultano adeguate solo in riferimento ad alcune tematiche.</i>
	M/S	<i>Deve essere stimolato e sostenuto per trovare motivazione.</i>
	N	<i>Malgrado le sollecitazioni, lo studente è spesso assente e /o</i>
ORGANIZZAZIONEDELLEINFORMAZIONI	O	<i>Mostra una conoscenza approfondita degli argomenti oggetto di studio, che espone in modo disinvolto. Sa confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse e selezionare le stesse criticamente.</i>
	B	<i>Sa confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; sa collegare le nuove informazioni con quelle pregresse in modo autonomo.</i>
	S	<i>Mostra una conoscenza accettabile, ma essenziale degli argomenti oggetto di studio. Riconosce le informazioni e i materiali ricevuti (testo, immagine, cartografia, ecc.).</i>
	M/S	<i>Anche se opportunamente stimolato non dimostra interesse o individua collegamenti e relazioni molto limitate tra le diverse informazioni fornite.</i>
	N	<i>Malgrado le sollecitazioni, lo studente è continuamente assente alle attività sincrone e asincrone</i>
GESTIONEDELTEMPO	O	<i>Rispetta sempre i tempi delle consegne date anche senza</i>
	B	<i>Rispetta quasi sempre i tempi delle consegne</i>
	S	<i>Solo se opportunamente sollecitato rispetta le consegne</i>
	M/S	<i>Poche volte rispetta il tempo di consegna</i>
	N	<i>Malgrado le sollecitazioni, lo studente è continuamente assente alle attività sincrone e asincrone (se le ore di lezione si dovessero svolgere in DID)</i>
	O	<i>In completa autonomia, sa organizzare e pianificare i propri</i>
	B	<i>Con gli opportuni stimoli organizza e pianifica i propri impegni.</i>
	S	<i>Guidato in ogni fase organizza e pianifica i propri impegni.</i>
	M/S	<i>Non dimostra interesse o non sa, anche se guidato, organizzare e pianificare i propri impegni.</i>
	N	<i>Malgrado le sollecitazioni, lo studente è continuamente assente alle attività sincrone e asincrone (se le ore di lezione si dovessero svolgere in DID)</i>

GRIGLIADI VALUTAZIONE PER L'ESPOSIZIONE ORALE CON PPT: ogni
 Studente riceve una valutazione individuale

	LIVELLO OPERAZIONE CERTIFICAZIONE	CONOSCENZA	COMPETENZA ESPOSITIVA	
1		Non parla		
2 - 4		conosce in modo	Grave scorrettezza	

	Livello base non raggiunto	frammentario ed erroneo fenomeni esaminati; non conoscenza lessico specifico più comune	morfosintattica, mancanza di chiarezza, disorganicità	
5		Conosce in modo generico E approssimativo, Settorialmente anche erroneo i fenomeni esaminati; ha poche conoscenze del lessico specifico	Qualche incertezza morfosintattica, sostanziale chiarezza ma immaturità espositiva, debolezze nelle argomentazioni	Sostanzialmente legge slides
6	Livello base	Conosce gli argomenti trattati in modo Accettabile ma succinto e talora disomogeneo; conosce i termini del lessico più usati	correttezza e chiarezza, sostanziale coerenza logica	Aggiunge informazioni alle slides
7	Livello intermedio	Conosce gli argomenti trattati in modo preciso e omogeneo, ma essenziale; adeguata la conoscenza del lessico specifico	correttezza e coerenza logica	Aggiunge alle informazioni slides; spiega le immagini
8		Conosce gli argomenti	Correttezza e	

Trattati in modo preciso;

proprietà lessicale,

Ha buona conoscenza del

Coerenza logica e

lessico specifico,
anche

fluidità

		neiterminimenocomuni	
9		Conosce gli argomenti	correttezza,
	Livello	Trattati in modo preciso e	Padronanza del
	avanzato	ricco nel dettaglio; ha	codice espressivo

conoscenza

esatta
e

specifico, fluidità

rigorosa

del
lessico

organicità

		specifico, anche nei	
		termini comuni	
10		Conosce gli argomenti	correttezza,
		Trattati in modo preciso e	Padronanza del

minuzioso;ha conoscenza

Codice espressivo

esatta e rigorosa del

specifico,

lessico specifico, anche

organicità, fluidità

specialistico

brillantezza

--	--	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE del PPT: viene assegnato lo stesso voto a tutti i componenti del gruppo

	Livello basenonraggiunto (1-4)	Livello base 6	Livello intermedio 7-8	Livello alto 9-10
contenuto	Insufficiente/erroneo/che non consente di rispondere alla consegna	Accettabile e corretto, ma generico (quindi non ben rispondente alla consegna)	Ricco, corretto e pertinente	Completo e preciso, perfettamente selezionato rispetto alla consegna
testo slides	Errori grammaticali, Mancanza di coerenza/coesione, troppotesto (c'è scritto tutto ciò che si dice!), Mancano le citazioni	Forma semplice ma corretta, Troppotesto (c'è scritto tutto ciò che si dice!), Mancano le citazioni dell'autore	Forma chiara e corretta, sintesi/parole chiave, mancano le citazioni dell'autore	Forma chiara, corretta e lessicalmente adeguata, sintesi e parole chiave, citazioni dell'autore

	dell'autore			
Immagine Videoinseriti	Noninseriti/ non pertinenti	Immagine pertinenti Video non inserito/ pertinente	Immagine video pertinenti	Immaginevideo comunicativament e efficaci (contribuisconoall a rispondenzaalla consegna)
Graficaslides	Impressionedi confusione (effetti casuali), difficoltàdi lettura(scelta colori,font..)	Complessiva chiarezza, Mancanzadi originalità	Efficacia comunicativa	Originalitàed efficacia comunicativa

GRIGLIE DI VERIFICA

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLO SCRITTO IN LINGUA STRANIERA

a)	Uso della lingua, lessico e pronuncia	(1-3)
b)	Conoscenza dei contenuti	(1-3)
c)	Capacità di operare collegamenti	(1-2)
d)	Apporti personali e rielaborazione critica	(1-2)
	Totale punti	_____ /10

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ORALE

Livelli di Competenza/ Valore docimologico:

Ottimo	9/10
Buono	8/7
Sufficiente	6
Mediocre/Scarso	5/4
Nulla per assenze	3

Competenza	Liv.	Evidenza
STRATEGIE DI APPRENDIMENTO	O	<i>Mantiene costanti l'impegno, la concentrazione, la partecipazione, dimostrando elevata motivazione.</i>
	B	<i>Dimostra impegno, concentrazione, partecipazione.</i>
	S	<i>È discontinuo nell'impegno e nel mantenere la concentrazione. La partecipazione e la motivazione risultano adeguate solo in</i>
	M/S	<i>Deve essere stimolato e sostenuto per trovare motivazione.</i>
	N	<i>Malgrado le sollecitazioni, lo studente è spesso assente e /o</i>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI I	O	<i>Mostra una conoscenza approfondita degli argomenti oggetto di studio, che espone in modo disinvolto. Sa confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse e selezionare le stesse criticamente.</i>
	B	<i>Sa confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; sa collegare le nuove informazioni con quelle pregresse in modo autonomo.</i>
	S	<i>Mostra una conoscenza accettabile, ma essenziale degli argomenti oggetto di studio. Riconosce le informazioni e i materiali ricevuti (testo, immagine, cartografia, ecc.).</i>
	M/S	<i>Anche se opportunamente stimolato non dimostra interesse o individua collegamenti e relazioni molto limitate tra le diverse informazioni fornite.</i>
	N	<i>Malgrado le sollecitazioni, lo studente è continuamente assente alle attività sincrone e asincrone</i>
GESTIONE DEL TEMPO	O	<i>Rispetta sempre i tempi delle consegne date anche senza</i>
	B	<i>Rispetta quasi sempre i tempi delle consegne</i>
	S	<i>Solo se opportunamente sollecitato rispetta le consegne</i>
	M/S	<i>Poche volte rispetta il tempo di consegna</i>
	N	<i>Malgrado le sollecitazioni, lo studente è continuamente assente alle attività sincrone e asincrone (se le ore di lezione si dovessero svolgere in DID)</i>
	O	<i>In completa autonomia, sa organizzare e pianificare i propri impegni</i>
	B	<i>Con gli opportuni stimoli organizza e pianifica i propri impegni.</i>
	S	<i>Guidato in ogni fase organizza e pianifica i propri impegni.</i>
	M/S	<i>Non dimostra interesse o non sa, anche se guidato, organizzare e pianificare i propri impegni.</i>
	N	<i>Malgrado le sollecitazioni, lo studente è continuamente assente alle attività sincrone e asincrone (se le ore di lezione si dovessero svolgere in DID)</i>

GRIGLIADI VALUTAZIONE PER L'ESPOSIZIONE ORALE CON PPT: ogni
 Studente riceve una valutazione individuale

	LIVELLO OPERAZIONE CERTIFICAZIONE	CONOSCENZA	COMPETENZA ESPOSITIVA	
1		Non parla		
2 - 4		conosce	in modo	Grave scorrettezza

	Livello base non raggiunto	<p>frammentario ed erroneo</p> <p>I fenomeni esaminati; non conosce il lessico specifico</p> <p>Più comune</p>	<p>morfosintattica, mancanza di chiarezza, disorganicità</p>	
5		<p>Conosce in modo generico e approssimativo, settorialmente anche erroneo i fenomeni esaminati; ha poche conoscenze del lessico specifico</p>	<p>Qualche incertezza morfosintattica, sostanziale chiarezza ma immaturità espositiva, debolezze nelle argomentazioni</p>	<p>Sostanzialmente legge slides</p>
6	Livello base	<p>Conosce gli argomenti trattati in modo accettabile ma succintoe talora disomogeneo; conosce i termini del lessico più usati</p>	<p>correttezza e chiarezza, sostanziale coerenza logica</p>	<p>Aggiunge informazioni alle slides</p>
7	Livello intermedio	<p>Conosce gli argomenti trattati in modo preciso e omogeneo, ma essenziale; adeguata conoscenza del lessico specifico</p>	<p>correttezza e coerenza logica</p>	<p>Aggiunge informazioni alle slides; spiega immagini</p>
8		<p>Conosce gli argomenti</p>	<p>correttezza e</p>	

Trattati in modo preciso;

proprietà lessicale,

Ha buona conoscenza del

Coerenza logica e

lessico specifico,
anche

fluidità

		ne terminiminocomuni	
9		Conosce gli argomenti	correttezza,
	Livello	Trattati in modo preciso e	Padronanza del
	avanzato	ricco nel dettaglio;	codice espressivo

haconoscenza esatta

specifico,fluidità

rigorosa dellessico

organicità

		specifico, anchenei	
		terminimenocomuni	
1 0		Conosce gliargomenti	correttezza,
		trattatiinmodoprecisoe	padronanzadel

minuzioso;haconoscenza

codiceespressivo

esatta e rigorosadel

specifico,

lessico specifico, anche

organicità, fluidità

specialistico

brillantezza

--	--	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE del PPT: viene assegnato lo stesso voto a tutti i componenti del gruppo

	Livello basenonrag giunto (1-4)	Livello base 6	Livelloint ermedio 7-8	Livello alto 9-10
contenuto	Insufficient e/erroneo/ chenon consentedi rispondere allaconseg na	Accettabile ecorretto, mageneric o(quindi nonbenris pondente allaconsegna)	Ricco, correttoe pertinente	Completo e preciso,perfettam enteselezionato rispettoallaconse gna
Testoslides	Errori grammaticali, Mancanzadi coerenza/ coesione, troppotesto (c'èscritto tutto ciòchesi dice!), mancanole citazioni dell'autore	Forma semplice ma corretta, Troppotesto (c'èscritto tutto ciòchesi dice!), Mancanole citazioni dell'autore	Formachiarae corretta, sintesi/parole chiave, mancanole citazioni dell'autore	Formachiara, correttae lessicalmente adeguata,sintesi e parolechiave, citazionidell'autor e
Immaginie Videoinseriti	Noninseriti/ non pertinenti	Immaginie pertinenti Video non inserito/	Immaginie video pertinenti	Immaginievideo comunicativament e efficaci (contribuisconoall

		pertinente		a rispondenza alla consegna)
Graficaslides	Impressionedi confusione (effetti casuali), Difficoltàdi Lettura(scelta colori,font..)	Complessiva chiarezza, Mancanzadi originalità	Efficacia comunicativa	Originalitàed efficacia comunicativa