

Progetto didattico: Introduzione al linguaggio e alla pratica cinematografica

Nella nostra società, sempre più influenzata dai media, la narrazione audiovisiva occupa un ruolo centrale, diventando uno strumento fondamentale per comprendere e interpretare il mondo che ci circonda. Il cinema, la cosiddetta settima arte, ci coinvolge quotidianamente attraverso film, serie televisive e contenuti digitali. Tuttavia, sebbene siamo tutti fruitori di queste opere, solo pochi possiedono le competenze necessarie per analizzarle in modo critico e consapevole. Da questa constatazione nasce il presente progetto: offrire agli studenti una formazione di base sulla storia del cinema e fornire loro gli strumenti necessari per comprendere e analizzare un'opera audiovisiva con maggiore profondità e consapevolezza. L'iniziativa mira a introdurre i partecipanti al linguaggio cinematografico, sia dal punto di vista teorico che pratico, promuovendo una maggiore comprensione critica di un'arte che ha un impatto profondo sulla cultura contemporanea e sul nostro modo di percepire la realtà.

Struttura del corso

Nella fase teorica, della durata di trenta ore, verranno trattati i seguenti argomenti:

- **Le origini del cinema**
- **I pionieri del cinema**
- **L'evoluzione del linguaggio cinematografico**
- **Il cinema contemporaneo**

Nel secondo modulo, della durata di trenta ore, sarà approfondita la scrittura cinematografica:

- **La sceneggiatura:**
- **La struttura narrativa:**
- **Il viaggio dell'eroe:**

Nel secondo modulo, della durata di trenta ore, sarà approfondita la fotografia cinematografica:

- **Cos'è la fotografia**
- **Rudimenti base della fotografia a livello tecnico**
- **La fotografia cinematografica**

Nel terzo modulo, della durata di trenta ore, sarà realizzato un breve cortometraggio **scritto, diretto e montato** dagli studenti. Quest'ultimi applicheranno le nozioni teoriche apprese alla pratica. La supervisione di un professionista del settore garantirà un'esperienza formativa di altissimo livello, permettendo ai ragazzi di comprendere le dinamiche reali della produzione cinematografica e di acquisire competenze tecniche di base.

Metodologia didattica

Questo progetto mira non solo a stimolare l'interesse per il cinema come forma d'arte, ma anche a fornire competenze utili in un'epoca in cui la comunicazione audiovisiva è sempre più rilevante, preparando gli studenti a interagire con i media in modo più critico e consapevole.