



*Alla c.a del Dirigente Scolastico
Dott.ssa Lucia Squatrito
dell'I.I.Superiore E.Medi-Vaccalluzzo
Leonforte
e.p.c alla Prof.ssa Serafina Randisii*

Oggetto: Matinee '--Il cinema per la scuola- Proiezioni di cortometraggi d'autore- percorsi di educazione civica-per parlare di cultura della legalità- bullismo- immigrazione e inclusione.

*Buongiorno a lei ,
sono Beppe Manno, direttore artistico della Doc rassegna itinerante del cinema d'autore in Sicilia.*

*Il cinema itinerante è un progetto nato come rassegna nel 2012,
dall'incontro tra passioni e desideri.*

*Il progetto ha l'obiettivo di utilizzare il cinema come strumento di
aggregazione e di proposta alternativa alla solitudine che deriva dall'uso eccessivo
di internet come intrattenimento.*

*Anche il percorso di educazione civica pone, al centro dei propri contenuti
l'identità della persona, la sua educazione culturale e giuridica, la sua azione civica
e sociale nonché la sua crescita civile ed etica.*

*Il cinema può essere un ottimo strumento per integrare la didattica tradizionale e
ampliare l'orizzonte della conoscenza di questi temi .*

L'idea di accostare il cinema alla scuola attraverso percorsi tematici e didattici

nasce dalla volontà di rispondere a richieste di un numero sempre maggiore di docenti di utilizzare le possibilità offerte dal cinema ad integrazione del programma scolastico. Il cinema rappresenta certamente un modo diverso di vedere il mondo, e uno strumento moderno vicino ai giovani, facendo scoprire non solo la memoria del presente, ma anche il passato, con l'obiettivo di principi sani volti alla legalità, solidarietà e sana convivenza contribuendo a superare le barriere ideologiche che creano muri invalicabili.

Sono convinto che i cortometraggi d'autore , così come i documentari, possano influenzare notevolmente gli stili di vita e modi di pensare e, oltre ad essere prodotti preziosi artistici, è anche punto di partenza per sollevare nuove domande, per mettere in discussione la storia e le relazioni tra uomini, donne e luoghi strumenti in grado di parlare di "culture a trecentosessantagradi".

I cortometraggi sono delle vere piccole poesie, che hanno dentro una grande storia e diventano per gli spettatori una finestra sul mondo.

Si scoprono durante le proiezioni delle perle capaci di cambiare la prospettiva e anche il modo di vedere le cose.

Vedere un film significa condividere al buio un'emozione .

Il cinema è una messa in scena , i contenuti sono importanti , ma è la forma ciò che lo rende diverso dagli altri media.

Le proiezioni prevedono la proiezione di sei cortometraggi d'autore che verranno proiettati dentro l'aula magna della scuola, attrezzata di videoproiettore-schermo-casse e microfono. Gli studenti dello scientifico-classico, biennio e/o triennio, saranno disposti in due o tre turni, il primo dalle 08,30 alle 10,00 e il secondo dalle 10,15 alle 11,45 e l'altro dalle 12,00 alle 13,30.

Gli studenti parteciperanno all'iniziativa con un contributo di 2,00 €. Tutti i cortometraggi saranno preceduti da un'introduzione master-class e alla fine i ragazzi potranno intervenire su ciò che hanno visto.

Sicuro di un Vs cortese riscontro, porgo i più cordiali saluti.

Il direttore artistico

Beppe Manno

-3279377767-

-L'uomo delle stelle di Pietrangelo Buttafuoco;

- <https://www.cinematografo.it/news/educational/beppe-manno-dello-sguardo-itinerante-bywb3t2b>

<https://www.vivienna.it/2019/08/16/cinema-doc-sperlinga-beppe-manno-ovvero-luomo-che-regala-sogni/>

<https://www.cinemaitinerante.it/beppe-manno-il-visionario-del-cinema-itinerante/>

<https://www.giffonifilmfestival.it/news-giffoni-experience/item/8828-a-giffoni-l-italia-dei-festival-del-cinema-nel-racconto-dei-loro-direttori.html>

